

INSTRUCCIONES SOBRE EL PROCESO DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE CARTELES DE LA FERIA ARGILLA ARGENTONA 2022 EN FORMATO DIGITAL

1. Todos los participantes deberán presentar tres documentos, los tres archivos electrónicos:
 - a. **Cartel** digital tamaño DIN A4, en formato jpg y resolución 150 dpi.
 - b. Formulario Word con los **datos** del concursante (si son más de uno, deberán enviar un documento para cada autor/a). Se facilita el modelo, pero se aceptará cualquier documento que contenga los mismos datos.
 - c. Document pdf, jpg o word donde aparezca la imagen **NIF** (las dos caras del DNI) del autor o autores.

2. Todos los documentos tendrán como nombre de archivo el lema escogido por el concursante (puede ser una versión simplificada del mismo), según estas indicaciones:
 - a. Cartel. Nombre del archivo: **LEMA_CARTEL**
 - b. Datos autor. Nombre del archivo: **LEMA_DATOS**
 - c. NIF. Nombre del archivo: **LEMA_NIF**

Ejemplo: Si el lema escogido es CERAMICARGENTONA2022, los tres archivos a enviar tendrán el nombre siguiente:

- a. Cartel: **CERAMICARGENTONA2022_CARTEL**
 - b. Datos autor: **CERAMICARGENTONA2022_DATOS** (En caso de más de un autor/a) se pueden acabar los archivos con 1, 2,...
 - c. NIF: **CERAMICARGENTONA2022_NIF** (En caso de más de un autor/a) se pueden acabar los archivos con 1, 2,...
-
3. Los archivos se deberán enviar, preferiblemente vía WeTransfer (www.wetransfer.com), al correo electrónico difusio@museucantir.org

La organización del concurso se compromete a mantener el anonimato de las obras ante el jurado, de manera que éste, durante su sesión de deliberación, como se ha hecho siempre, sólo verá los trabajos presentados y su lema. En ningún caso el jurado será conocedor de los autores / as hasta que el concurso se haya resuelto y se haga la correspondiente acta.

La Secretaria del Concurso tendrá cuidado de la custodia de la documentación relativa a los concursantes y será la responsable de que se preserve el anonimato de las obras hasta que el concurso haya quedado resuelto por parte del jurado.

Argentona, Marzo de 2022