

Museu del Càntir Argentona

Català
Castellano
English
Français

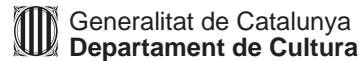


www.museucantir.org
Tel. (+34) 937 972 152 (recepció)
(+34) 937 97 27 32 (oficines)
Plaça de l'Església, 9
08310 Argentona
(Barcelona) Spain



Ajuntament d'Argentona

Aquesta guia ha comptat amb el finançament de:



Crèdits

Text
Oriol Calvo

Fotografies
Peces del Museu
Oriol Calvo, Toni García, Jaume Muñoz i Cristina Villa
Sales del Museu
Oriol Calvo i Marc Duran

Activitats
Arxiu Museu del Càntir, Pep Botey, Albert Burguera, Marc Durán,
Alfons Güell, Ramon Manent, Pep Padrós, i Cristina Villa

Coordinació i direcció de l'edició
Oriol Calvo

Documentació
Cristina Villa, Sílvia Cantos i Fina Carreras

Agraïments
Laura Bosch, Pere Fradera, Isabel Mellen,
Pere Ribas i Joan Anton Vidal

Disseny
Produccions Calidoscopi SL

Impressió
Anman

Edita
Museu del Càntir d'Argentona

Edició
Desembre 2007

© Museu del Càntir d'Argentona
És permesa la reproducció del text i les imatges d'aquesta
publicació sempre que se n'esmenti la procedència i que se'n
trameti còpia al museu editor

I.S.B.N.: 84-612-1549-4
Dip. Legal: B-54.542-07

“El càntir té sempre una forma perfecta, perquè l’ha inventat el poble. Té la incomparable bellesa de les formes senzilles i útils. El poble mai no ha fet res perquè sí, i allò que surt de les mans del poble durarà per damunt de la moda, de les lleis, de qualsevol caprici. Mireu si en són de fràgils, els càntirs, i com, a desgrat de tot, han durat segles i segles –i encara duren–.”

Josep Ma Espinàs



Index

- 2 Crèdits
- 7 Salutació de l'alcalde
- 8 Benvinguda del President del Patronat
- 9 Presentació del Director-Gerent
- 11 Plantes del museu

- 12 **Part I**
El museu: la institució
- 13 Una mica d'història
- 17 Funcionament de la institució
- 18 L'acció cultural
- 26 Les col·leccions

- 28 **Part II**
Continguts

- 29 Àmbit 1
La Humanitat i l'aigua:
una relació cultural

- 30 L'aigua i la vida
- 31 1.1. Europa
- 32 1.2. Àsia
- 33 1.3. Àfrica

- 34 1.4. Amèrica
- 35 1.5. Societat contemporània

- 36 Àmbit 2
Formes i funcions dels atuells
d'aigua: les morfologies

- 38 2.1. Cànters
- 40 2.2. Cànters amb galet
- 42 2.3. Cànters de carreter
- 43 2.4. Cantimpleres
- 44 2.5. Poals
- 45 2.6. Cànters amb broc: doll,
pedarra, dorca...
- 46 2.7. Gerres d'aiguamans
- 47 2.8. Càntirs

- 48 Àmbit 3
Història del càntir.
De l'antiguitat als nostres dies

- 49 3.1. Els càntirs a l'Antiguitat
- 55 3.2. Els càntirs a l'Edat Mitjana
- 57 3.3. Els càntirs a l'Edat Moderna
- 60 3.4. Els càntirs contemporanis

66	Àmbit 4	105	4.25. Càntirs de bateig
	Les tipologies:	106	4.26. Càntirs d'ànima
	un càntir per a cada funció	106	4.27. Càntirs decoratius
68	4.1. Càntirs de colla	111	4.28. Càntirs artístics modernistes
69	4.2. Càntirs d'oli	115	4.29. Càntirs artístics contemporanis
70	4.3. Càntirs dipòsit		
71	4.4. Càntirs comuns	116	Àmbit 5
80	4.5. Càntirs d'hivern		Procés de fabricació del càntir
84	4.6. Càntirs de barca o de pescador		
85	4.7. Càntirs cilíndrics o de "tap de suro"	117	5.1. El terrisser
86	4.8. Càntirs de camp: mamet, barralina i pitxell	118	5.2. L'obrador
87	4.9. Càntirs tipus cantimplora	119	5.3. Propietats de la terrissa
88	4.10. Càntirs de nevera	119	5.4. Preparació del fang
89	4.11. Càntirs anulars o "de tortell"	120	5.5. Tècniques de modelatge de l'argila
90	4.12. Càntirs d'infant	121	5.6. Modelatge d'un càntir al torn
91	4.13. Càntirs de regadora	122	5.7. Assecat i decoració
91	4.14. Càntirs de doble broc	124	5.8. Cocció
92	4.15. Càntirs de peu	125	5.9. Transport i comercialització
93	4.16. Càntirs d'engany	126	Espai Picasso
94	4.17. Càntirs antropomòrfics		
95	4.18. Càntirs zoomòrfics	130	Bibliografia bàsica
96	4.19. Càntirs de tronc		
97	4.20. Càntirs de metall	132	Part III
99	4.21. Càntirs de fusta i suro		Traduccions
100	4.22. Càntirs de vidre		
102	4.23. Càntirs de fireta	132	Traducció castellà
104	4.24. Càntirs de torre i de campanar	140	Traducció anglès
		148	Traducció francès

Ens en sentim orgullosos

L'edició d'aquesta guia representa una mica la culminació de molta feina feta durant molts anys de vida del Museu del Càntir; aquells que el varen iniciar fa molts anys han anat vivint amb molta satisfacció la seva evolució que fa que avui, tots els argentonins ens en sentim ben orgullosos.

Perquè és ben així: el Museu del Càntir ha esdevingut un referent a la nostra vila, a la comarca, a Catalunya, arreu de l'Estat i internacionalment, sobretot per les seves activitats de cada dia i en especial per la Festa del Càntir i la Fira de Ceràmica i Terrissa, participada per un gran nombre de professionals del sector i per moltíssims visitants que tenen en la seva agenda dels primers dies d'agost a Argentona com a cita.

L'atenció que l'Ajuntament dedica al Museu és molt important, però ben poc valdria si les persones que componen el Patronat no hi esmercessin voluntàriament un munt d'hores i esforç en que el Museu sigui un ens viu i, sobretot, per la constància i il·lusió dels argentonins que se'l fan seu, amb la seves aportacions i essent-ne prescriptors dia a dia.

Com a Alcalde de la Vila em plau donar les gràcies a tothom, posant a les vostres mans aquesta Guia que de ben segur ens serà, a tots, de molta utilitat.

Pep Masó Nogueras
Alcalde

L'eina que ens calia

Voldria destacar la importància que mereix l'edició d'aquesta guia que avui teniu a les mans, ja que sens dubte es l'eina que ens calia per facilitar als visitants del museu la comprensió de la seva història i funcionament, a més dels continguts del museu.

Voldria aprofitar aquestes línies per agrair la dedicació de totes aquelles persones que d'una manera activa han participat en fer realitat el museu que avui tenim, començant per els Amics del Museu, que van gestionar la institució fins el 1984 i després han estat col·laborant activament en les seves activitats, també a tots els presidents de patronat i els membres de la junta (que trobarem relacionats en les pàgines d'aquesta guia), a tots aquells que desinteressadament han fet aportacions de nous exemplars (més de mil exemplars del museu han estat gràcies a donacions), als que van fer aportacions econòmiques per acabar les obres del nou edifici, també a les empreses que han col·laborat amb el finançament de la institució, als treballadors del museu que amb la seva feina han aconseguit un alt nivell de qualitat, i com no, a totes aquelles persones que amb la seva visita han donat ple sentit a la raó de ser del museu.

Ferran Armengol i Tauran
President del Patronat

La guia del museu: la culminació d'un llarg procés

Si la inauguració de la nova seu del Museu del Càntir d'Argentona l'any 2000 va ser una fita històrica, amb la publicació de la guia es completa aquest procés i es tanca un cicle fonamental de la nostra institució: la seva consolidació com a museu amb criteri científic, gestió professional i vocació de servei públic, fet que es concreta amb unes instal·lacions modernes i de gran vocació didàctica complementada per un important nombre d'activitats culturals (exposicions temporals, festa del càntir, tallers, fira de ceràmica, mostra de cinema, etc.) que fan del nostre un referent entre els museus del país.

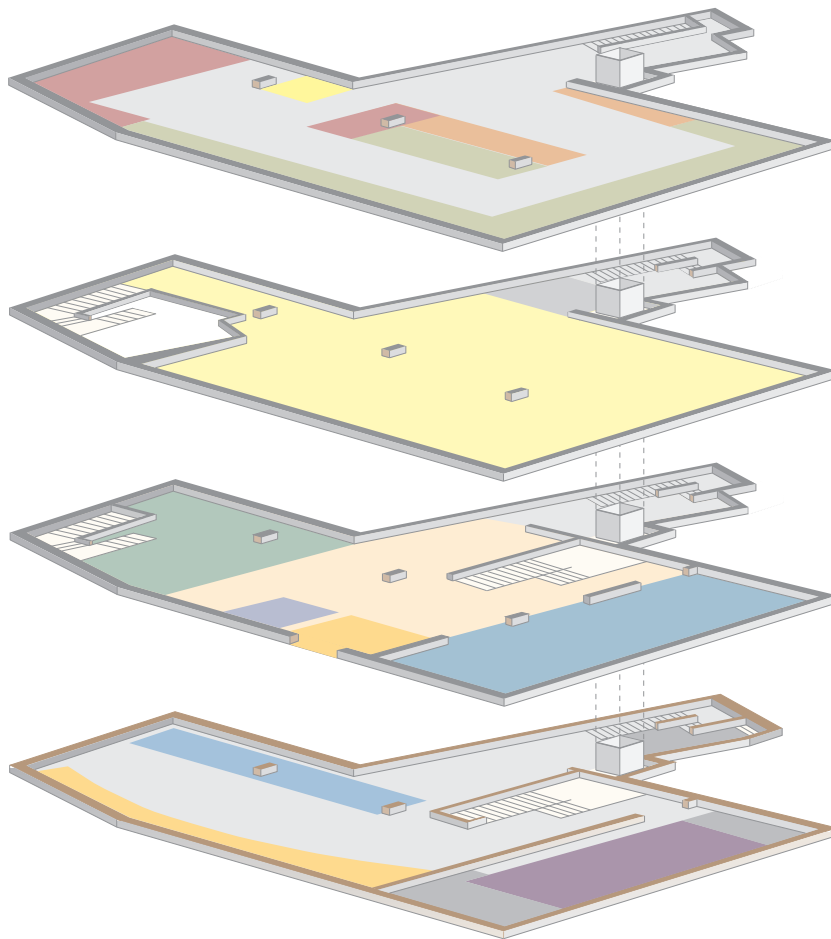
Aquesta guia suposa per a mi la culminació de més de vint anys de trajectòria professional dedicada amb cos i ànima al Museu del Càntir. Com a Director Gerent des del febrer de 1986, un dels objectius fonamentals ha estat el de dotar a la institució d'aquelles eines de difusió que permetin fer arribar a sectors amplis del públic la riquesa de les nostres col·leccions i donar així visibilitat a la tasca, sovint amagada i silent del museu.

La guia conté molta informació sobre el museu i el món dels càntirs, amb unes 680 peces reproduïdes, encara que no és un catàleg. Consta de tres parts: en la primera es fa un repàs a la història del museu i les seves característiques, la segona és pròpiament la guia, que fa un seguiment detallat de l'exposició permanent en els seus cinc àmbits temàtics més l'espai Picasso, i és on es mostren la totalitat dels exemplars exposats. El darrer apartat és la traducció abreujada dels textos en castellà, anglès i francès.

Oriol Calvo i Vergés
Director Gerent



El Museu



2a PLANTA

- Àmbit 3. Història del càntir
- Àmbit 4. Tipologies del càntir
- Àmbit 5. Procés de fabricació
- Espai Picasso

1a PLANTA

- Sala d'exposicions temàtiques

PLANTA BAIXA

- Entrada
- Informació
- Botiga
- Sala d'exposicions temporals

SOTERRANI

- Àmbit 1. La humanitat i l'aigua
- Àmbit 2. Les morfologies
- Serveis-WC